

Jaime Maussan Flota

Autor Administrator
lunes, 24 de agosto de 2009
Modificado el lunes, 24 de agosto de 2009

Jaime Maussan

José Jaime Maussan Flota, mejor conocido como Jaime Maussan, es un periodista investigador nacido en México en 1953. Cuenta con más de treinta años trabajando en la televisión mexicana. Formó parte del equipo de Jacobo Zabludovsky en los programas de 24 horas y Domingo a domingo. Después fue reportero y conductor del programa 60 minutos.

El 28 de Enero de 1999 fue presentado su programa de radio OVNI: un fenómeno inteligente transmitido por ABC Radio. Después de seis años de ausencia en la televisión, regresó con su programa Los Grandes Misterios del Tercer Milenio que comenzó a transmitirse a partir del 13 de junio del 2004 por el Canal Cuatro de Televisa. En éste trata, al igual que su programa de radio, temas como los OVNIS, los círculos en los campos de cultivo, avances en la ciencia, entre otros. El programa tuvo gran aceptación y audiencia desde sus inicios que el jueves 27 de abril del 2006 fue presentada la revista oficial, también ese mismo año el nombre de su programa de radio fue cambiado a Los Grandes Misterios del Tercer Milenio.

Maussan ha aparecido como invitado en programas televisivos de entretenimiento como Otro Rollo, Y usted...¿qué opina? y Que Viva la Mañana. Ha dado gran cantidad de conferencias en México y alrededor del mundo. También ha recibido diversos reconocimientos nacionales e internacionales (Asociación Municipal de Periodistas, la Organización de Países Unidos, entre otros).

Colaboradores

Rodolfo Garrido
Álvaro Mézquita
Rubén Villatoro
Carlos Clemente
Armando Díaz
Demetrio Feria
Santiago Yturria

Casos

Imágenes captadas por aviones de la Fuerza Aérea Mexicana
Los EBANIS (Entidad Biológica Anómala No Identificada)
El ser de Amoco
El ángel caído de Diesel (desmintiéndolo)
Los bólidos
La esfera Victoria
El calentamiento del sistema solar
OVNIs en el espacio
Los círculos en los campos de cultivo en Inglaterra (Crop Circles)
La autopsia extraterrestre
El extraterrestre de Mérida
Las profecías Mayas
El caballo volador
Billy Meier
El OVNI del eclipse
El rostro de Cydonia
Jonathan Reed
Los Rods
Giorgio Bongiovanni
El caso Sedena
El asteroide Toutatis

Reconocimientos

Premio Nacional de Periodismo (en 60 Minutos)
Ondas de España

Premio Global 600 (por sus logros en favor del medioambiente)

Jaime Maussan es muy conocido en México y otros países, gracias a su inmensa colección de "videos ovni". Material sobre el cual se basa su estilo de "investigación".

Sus primeras apariciones medianamente conocidas fueron en el programa "60 minutos" en su versión mexicana. Programa que se caracterizó siempre por ser alarmista y amarillista. El lanzamiento al mundo ovni de Maussan fue después del 11 de julio de 1991, fecha de un eclipse total en México, al mostrar videos relativos a una, según él, extraña luz a un costado del astro rey. Comprobando el éxito de su maniobra, comenzó a explotar ese terreno hasta convertirlo en prácticamente su única actividad. Maussan se dedica a dar conferencias alrededor del mundo mostrando sus videos. Por supuesto, no puede faltar la módica cantidad de dinero involucrada.

Maussan se empeña en mostrar casos y más casos, sin importar su demostrada falsedad. Así, podemos citar algunos como: La cara de Sidonia, el caso de Billy Meier, el video de la autopsia extraterrestre, el caso Jonathan Reed entre otros. (Con algunos de los cuales obtiene ganancias aún hoy vendiendo sus videos de "investigación"). Su especialidad es deformar la realidad y tergiversar caso tras caso. Y si es necesario, mentir descaradamente.

Sucesos relevantes

Muestra de su total falta de ética y sentido de la vergüenza basta citar algunas de sus metidas de pata más evidentes:

- En una de sus apariciones en el programa "¿Y usted... qué opina?" Conducido por Nino Canún, Maussan mostró un documento que, según afirmaba él mismo, mencionaba el interés de la NASA por investigar el fenómeno ovni. Gracias a su lectura por otro panelista, se descubrió que dicho documento decía exactamente lo opuesto.
- Más que una metedura de pata, una más de sus tergiversaciones y manipulaciones (como muchas otras). Las hechas a un grupo de investigadores de "luces" relacionadas con los campos de tensión en rocas sometidas a una gran presión sísmica, que pueden producir una "columna eléctrica" que se extiende hacia la atmósfera y que crea una forma luminosa en el cielo. Dicha investigación fue deformada descaradamente y presentada por Maussán como la investigación de unos estudiosos que muestra cómo las naves extraterrestres producen alteraciones electromagnéticas.
- Entrando en el absurdo sucede que en sus conferencias muestra cómo la empresa yanqui AMOCO elaboró un afiche comercial donde aparecía el clásico extraterrestre estereotipado de los 90's, con el producto publicitado en una de sus manos (y hasta sonriendo, como lo haría cualquier modelo).

Pues bien, sobreviene lo increíble: algunos ufólogos (y Maussan con ellos) consideraron que el ET del afiche era demasiado... real. No podía ser la fotografía de un muñeco confeccionado ad-hoc por los publicistas. No. Tenía que haber gato encerrado. Debía ser un genuino ET. El famoso ET del comercial... no era, por cierto, diferente de los que la imaginería popular ha incorporado con tanto entusiasmo: absurdos biológicos, sub-productos de la peor ciencia ficción, improbabilidades absolutas. Pero, recordémoslo, éste sonreía. Comenzaron, por tanto, las llamadas a AMOCO, exigiendo que confesaran la procedencia de la entidad. ¿De dónde habían sacado al ET? ¿Ah? Por supuesto, AMOCO no dijo nada por respuesta... lo que fue interpretado como una expresión más de la gran Conspiración del Silencio.

El tiempo de bajada depende de tu velocidad de conexión, ten paciencia, vale la pena.

{youtube}/{youtube}

